# الاستيفاظ لصلاة الفحر

للشيخ: مريد الكلاب

#### بسم الله الرحمن الرحيم

مهاراتُ عمليّة للاستيقَاظ لصلاة الفجر للشيخ: مُريد الكُلاَب.

الحمدُ للهِ ربِّ العالَمين, و الصلاةُ و السلامُ على أشرفِ الأنبياءِ و المُرسلين , ثُمّ أمّا بعد :

أخي الكريم , أختي الكريمة :

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته ...

فِي هذه الحاضرة , فِي هذا الموضُوع , سأنطلقُ معكم , سنتُحلّقُ سوياً في قضيّة تهُمُّني و تهُمُّ كلُّ واحدٍ جمن يستمع إلِّ الآن .

قبل ما أدخل في مَوضوعي , السمحوا في أسائكم سُؤال : لَـو طلبتُ من أحدكم أن يتَنازل عن أحد أعضائه , تنازل في عن يَدك اليَمين أو عن رَأسكَ مَثلاً , أو عن نعمة البَصر , أو نعمة السمع , أو عضو من أعضاء نعمة البَعر , أو نعمة السمع , أو عضو من أعضاء جسدك , تُـرى هل ستقبل بسُهولة ؟ تُرى هل ستَقبَل أصلاً ؟ بالتأكيد , سَيكون الأمر صَعب , بَل مستَحيل , وَ بالرّغم من ذَلك لَو قُدِّر أن يُبتلى أحدُنا بأن يفقيد يحده أو رجله أو البَصر أو السمع مثلاً , بالرُغم من ذلك , سيجد أنَّ بإمكانِه أنْ يُعوِّن شيئا منه , بل الله سبحانه و تعالى يَرزقنا القدرة على التَّعوين و القحدرة على التَّعوين و القحدرة على التَّكيتُك مَع فقدنا لِذلك العضو الهام من جَسِدنا , الموضوع اللي سأتحدث عنه العضو الهام من جَسِدنا , الموضوع اللي سأتحدث عنه العضو الهام من جَسِدنا , الموضوع اللي سأتحدث عنه من شَيء لو فقدناه لا يمكن لنا أنْ نُعوِّضه إطلاقاً هـو من تكامُل حَيَاتنا أصلاً لا يمكن لحياتنا أنْ تسير بدونه , ذلك الشيء نحن هميعاً حريصن كُلَّ الحرس عليه بدونه , ذلك الشيء نحن هميعاً حريصن كُلَّ الحرس عليه

#### 

, بَلَ أَنا أَعتذر عَن تسميته شَيَّ فهو أعظم و أروع من ذلك و لكن اعذروني على هذا التّعبير ابتداءً , سائحَدَّث عَن صلاة الفجر , حديثي عن صلاةِ الفجر لن يكون حديثاً مُعتاداً أيضاً إنْ صحّ تسمِيَتي للفظ مُعـتاداً أو استخدامي للفظ مُعتاد , الحديث الذي سائتكلُّم علنه حول صلاة الفجر , سيتناول برنامج عملي , مهارات عملية تُمكننا من الاستيقاظ لصلاة الفجر , أنا أعرف أنّ هُناك الكثير ممن تحدَّثوا عَن فَضلِ صلاة الفَجر, و أنا أعرف أنَّ الآيات و الأحاديث فِي فضل صلاةِ الفَجر الجميعُ يُحيط يها علماً و تَحدَّث عَنها أهلُ الفضل و أهل العِلم كثراً كثراً , و كُلّي يقين أنّه أيّ مسلم يَحترق من داخل أعماقه عِندمَا تفوتُه صلاةُ الفجر , أيُّ مسلمٍ يُصلِّي الظهر يصلي العصر يصلّي العشاء يصلّي المغرب , أيُّ مسلم يُصلي , يحرص على تأدِية تلك الفَريضة , إذا فاتتهُ صَلاة الفَجر يشعر بِنَقص , بِنَقص في نَفسه , بِنَقص في بَركةِ يومه , باستِحيَاء مِنْ ربّه سبحانهُ و تَعالى , أنَا و الله أتَحدُّث عن نفسي , و عن كل من يُشاطرني الشُّعور , عِندما يَنامُ أحدُنا عن صلاة الفَجر , ثُمَّ يستيقِظ فـي السّابعة أو السّابعة و النصف للذّهاب إلى عمله , و يَقول اللهُمّ ارزُقني , يَا رب بَارك لي فِي يَومي , يَعني و الله الوَاحد يَستحي من الله سُبحانه و تَعالى , يَعني عيب عليه أن نقول : يا رزّاق , يا كَرِيم , و احنا طلبَ الله منّا أنْ نَتنازل عن شيءِ مِن نَومنا , و نَسير إلى صلاة الفَجر , و مع ذلك آثرنَا أَنْ نَـنام وَ آثرْنا الشّخير , و آثرنا النُّعاس , و آثرنا الكَسل , آثرنا الخُمول و الرَّاحة عن تلبية

الصَّلاة , عَن صَلاة الفَجر , عَن الوُقوف بِين يَدي الله ربِّ العالمين , أنا أستَشعر هَذِه المَسألة في نَفسي , فوا الله أنّ الإنسان يَبقى على استِحياء طوالَ اليوم , استِحياء من ربّه سُبحانه و تعالى , طوال اليوم أعطانا الله طعاماً و شراباً و صِحةً و عافية و رزقاً و قُبولاً من الناس , و صحّة في أجسادِنا و في عُقولنا , و نَحن قَصَّرنا في صلاة الفجر فَلَم نستيقظ عُها .

فِعلاً ... إذا تأمّل الواحدُ مِنّا ذلك الموقف يجدُ أنّهُ يِحاجِـة لأن يُـراجع نَفسه , أنا لن أُكرِّر الآيات و الأحاديث الكثيرة التي تُؤكِّد أهميَّة صلاة الفّجر, يكفي لكلِّ واحد منّا أنْ يعرف أنّ صلاة الفجر أحد الصلوات الخمس التي لا يسوغُ لهُ مجالٍ من الأحــوال , ولا يَجوز له مجالٍ من الأحوَال أنْ يتركها , أو يتخلف عنها , ما فرق الفجر عن الظهر و العصر و المغرب و العشاء , هل الفرق أنّنا نستطيع أنْ نُصلّي تلك الصلوات و نَنام و نتكاسل ؟ وكأنّنا نَقول : يا الله نحـنُ نُطيعك فـي رَاحتِنا! نَحنُ نُطيعك إذا كان الوَقت يَسمَح ! يا رب نحن نُطيعك إذا الفُرصة سانِحة ومـتاحة! و أمّـا إذا كانـت المسألة تَستدعي أنْ أستيقظ للصلاة وأني أترك النوم فلا أستطيع! طبعاً هـذا الكلام أنا على يقين أنّ كُل واحد مِنّا يرفُضـه من داخل أعماقـه , و يرفُضه بشدّة أيضاً و ليس رفْضاً عادياً , حَديثي عن صلاة الفجر هو عن مَهارات عَملية , إذا استخدمناها , إذا استعنّا بها بعد الله سبحانه و تعالى , من شأنِها أن تُعيننا حـتى نستيقظ للصلاة , أنا لا أدّعي المثاليّة لأحد و

#### ... مهارات عملية للاستيقاظ لصلاة الفَجَرِ ... للشيخ : مُريد الكُلاّب ...

ابتداءً بنفسي , أنا أعرفُ يقيناً أنّ كُلَّ واحد منّا رُبّما ينام عن صلاة الفَجر , و رُبَما يُعاني في فَرة مـن الفرّات , و تَتجسّد مُعاناتُه فـي عدم القُدرة للاستيقاظ لصلاةِ الفجر .

الذي حفّزني لجَمع هذه المَهَارات هي أنّني فـي وقتٍ من الأوقات , وجدتُ هذه المعاناة في نفسي , وجدتُ أنّه من الصُّعوبة يمكان أن استيقظ لأصلّى الفجر , و أنا ما نِمت إلا السّاعة الثانية عشر و السّاعة الـواحدة لـيلاً , و عندما بدأتُ أتساءل كان كُل الإخـوة و مـن حولي يُشيرون عليّ : نم مُبكراً تستيقظ مبكراً ! ظروف الخَيَاة صعبة , لا أستطيع أنْ أنام بعدَ صلاةِ العِشاء حتى أستيقظ لصلاة الفجر , حَاولتُ أَنْ أنام بعد صلاة العشاء , فَوجدتُ أنَّ استيقاظي لصلاة الفجر و إنْ نمتُ مُتأخراً أسهلُ عليّ من النّوم بعد العشاء , مَــتى ننتهــي مـن أعمالِـنا و من ارتباطاتِـنا العمليَّة و الشّخصيَّة و ما إلى ذلك ؟ طُروف الحياة تغيّرت , لا أعني بذلك خلاص أنَّه لا أحد يَـنام مبكـراً , لكن أُريد أنْ أطرح الموضوع بشكلٍ موضوعي , بشكل عملي , أعرف أنّ الكثير يحترق فــى نفسـه يـريد أنْ يُصلّي الفجر و يبدأ طوال اليوم بتأنيب نَفسه عندما تفوتُهُ الصلاة , لكنَّه إذا أراد أنْ يلجا لِحل يَجد أنَّ الحُلول المطروحة ليست عمليَّة , كوني وجدتُ هذه المعاناة فـي نفسي , إذاً أستطيع أنْ أقـول أنَّ المهارات اللـي أطرحُها , جـرّبتها ابـتداءً فوجدُتها مجولِ اللهِ سُبحانه و تَعالى مَهارات نافعـة تستطيع أنْ تُعيننا حتى فـي أسوءِ الظُّروف , و أعنى بأسوأ الظُّروف فيما لو نمت مُتعب

## ... مهارات عملية للاستيقاظ لصلاة اللَّهُ اللَّهُ ... للشيخ : مُريد الكُلاّب ...

سواءً أخي الكريم , أو أُختي الكريمة فيما لو نامَ الواحد مِنا مُتعب و فـي وقتٍ مُتأخّر من الليل , و لـو كان هذا على غير عادة فـي برنامجه اليومي, بالـرّغم مـن ذلك يَستطيع بإذن الله تَعالى , عندما يستعينُ بهذه المهارات التي سأعطيها و سأتَحدّث عنها فـــى هـذه الحاضرة أنْ يستيقظ لصلاة الفجر نشيطاً يطاقـةٍ و حَـيويّة عالـية , و أنْ يشهد الصلاة مع الجماعـة أو أنْ تُصلي الأخـت فـي بيتها فـي وقت الصَّلاة دون أنْ تُأخّرها , أنا أسألُ اللهَ ابتداءً أنْ يكون كلامي فِي هذهِ المُحاضرة حُجَّةً لي يوم القيامة لا عليّ و كُلي أمَل و أُمنيتي الغَالية التي ابتدئُ يِها أَنْ يَدعُوا لِي كُل من يستَمِع لِهذا الشريط , كُلُّ من يستمع لهذه الحاضرة أنْ يدعوا لي بأنْ تكون هذه الخاضرة حُجة لي لا عليّ , لأنّنا جميعاً نسأل الله سبحانه و تعالى أنْ يَأْخُذ بِأيدينا و أنْ يُعيننا حتى نُصلّي الفجر مع الجماعة , صدّقوني هذا هاجِس لدى الجميع , و مادامت هذه القضيّة تُمثل هاجس سوف نَستَطيع , نَدعو الله , و نسأل الله سُبحانه و تعالى أَنْ يُوفِّقَـنَا لأَداءِ الصّلاة فـي وقتِها , و أسألُ الله لحَـدُّثِكم أَنْ تكون كلماتُـه حُجّـة لَه يومَ القِيامة وشاهداً لـه لا شاهداً عليه , فأنا استعين يهذه الكلمات أنْ تكون سبب لأنْ يُعينني ربي سُبحانه و تعالى حتى استيقظ أنا أيضاً لصلاة الفجر بعدما جـرّبتُ هذه المهارات , بعدما جربتُ أنّها ذات نفع وذات جدوى كَبر جداً بإذن اللهِ تَعالى . أوّل مهارة , أوّل نُقطة أتحدّث عنها فيي هذا البَرنامج أسميها:

(غير طَريقة تَفكيرك) , و أُسِّي المَهارة حَى نُحوّلها إلى بسرنامج عملي و يمكن لكُلِّ من الإخوة و الأخوات أنْ يستعينوا يها و يُرتّبُوها وَ يضعُوها في نِقاط , إذا أوّل نُقطة غيّر طَريقة تفكيرك , ماذا أقصد بذلك ؟ ماذا أعني بـ (غيّر طريقة تفكيرك ؟) ما دام الواحدُ منا يستحدُّثُ مع نفسه بطريقة سلبيَّة , بمعنى يَقول أنا الستطيع أنْ أصلي الفجر , مُستحيل أنْ أسلي الفجر , مُستحيل أنْ مُعقَّدة , قابلتُ بالفعل بَعفَ الإخوة قالوا: مُعقَّدة , قابلتُ بالفعل بَعفَ الإخوة قالوا: مُستحيل! قلت له : مُستحيل! قلت له : مُستحيل! قلت له : مُستحيل أنْ أملوضوع يهذِه الطَّريقة فمُستحيل , ما دُمتَ تقول مُستحيل فالأمرُ مُستحيل , ما دُمتَ تقول مُستحيل فالأمرُ مُستحيل , ما دُمتَ تُفكّر تجاه الموضوع يهذِه الطَّريقة فمُستحيل بالفعل أنْ تُصلِّي الفَجر في وَقته , إذاً ما هو الحل

أوّل نُقطة : فكّر بشكلٍ صحيح , ما الفرق بينك و بين الذين بين باقي النيس , ما الفرق بينك و بين الذين يشهدون الصّلاة مع الجماعة ؟ يا أخي , يا أخي , ما الفرق بينكم و بين الذين يُباركُ الله سبحانه و تعالى لهم سَائر يومِهم و يصبحون و يُمسون فِي جنّة الله سبحانه و الله سبحانه و تعالى , لأنهم صلّوا الفجر , ما الفرق بيننا و بينهم ؟ و الله لا فرق , هم لديهم القُدرة , و نحنُ لدينا القُدرة ما دام أنَّ هُناك القُدرة , و خينُ لدينا القُدرة ما دام أنَّ هُناك أستطيع بالتَّأكيد , أستطيع قَطعاً و يعيناً , لَستُ أقلُ إياناً من غيري , أنا لستُ أقلُ رغبةً بما عندَ الله سبحانه و تعالى من غيري , أنا لستُ أقلُ خوفاً من غيري , أنا لستُ أقلَ خوفاً من غيري , أنا الستُ أقلَ خوفاً من غيري , أنا أبيد

أَنْ أُصلِي الفجر في جماعة , و لذلك نستخدم ثلاث أساليب من شأنِها أن تُعيننا على تغيير طَريقَة تفكير صحيحة تفكير صحيحة تجاه هذا الموضوع .

أوَّل طريقة نقول: الجمث عن الجانب الايجابي في مشكلتك و استخدمه بشكل جيد يمعنى: لوحدّث الواحدُ منّا نفسه و قال: أنا منذُ فترة طويلة لم أصلّي الفجر في هاعة , أنا منذُ فترة طويلة لم أصلّي الفجر في وقته (هذه الفكرة السّلبية) , أسلّي الفجر في وقته (هذه الفكرة السّلبية) , نـريد أن ننظر لها من النزّاوية المشرقة , إذا قلْ في نفسك أيضاً: أنا منذُ فترة طويلة لم أصلّ الفجر , ولندلك سأبدأ من الآن بالحرص على صلاة الفجر , يكفيني ما فات , هل استثمرنا الناحية السّلبية يشكل ايجابي ؟ هل غيّرنا الخارطة النّهنية ؟ هل غيّرنا طريقة التّفكير غيّرنا طريقة التّفكير ؟ آمل أن تكون الفكرة واضحة .

الفكرة الثانية : و الأسلوب الثاني لتغيير طريقة التَّفكير :

استبدل التَّعبيرات السلبيَّة بأخرى ايجابيَّة ... بـدلاً مـن أنْ تقـول : (أنا كسول و لا أستطيعُ أنْ أُصلّي الفجر)

قُل : (أنا أُريد أنْ أُصلّي الفجر ) بدلاً من أنْ تقول: (حاولتُ و عجزت)

قُل : (حاولتُ و سوف أستطيعُ بإذن الله تعالى).

الأسلوب الثالث: بَدلاً من أَنْ تُعمّم المشكلة فتقول: (أنا دائماً لا أستطيع أَنْ أُصلّي الفجر), حاول أَنْ تَحصُر المشكلة في إطارها الحقيقي, يعني المحوا

## ... مهارات عملية للاستيقاظ لصلاة القوجي ... للشيخ : مُريد الكُلاّب ...

لي أَنْ أَسأَلَكم سؤال : هل الواحدُ منّا طوال حياتِه لم يُصلّى الفجر؟

بالتّأكيد لا ... أكيد أنّه جاءت أوقات استطاع يتوفيق من الله عزّ و جل أنْ يَستيقظ و يُصلّي الفَجر في وقية , إذاً لماذا أعمّم المشكلة على سائِر تَجاربي الشّخصية , و أقول : (أنا دائماً لا أستطيع أنْ أصلّي الفجر , أنا لا أستطيع إطلاقاً) , تعميم المشكلة بهذا الشّكل يَزيدُها سلبيّة , ويزيدُها عُمقاً في نُفوسنا و يُصعّب وُصولنا إلى الحل يزيدُها عُمقاً في نُفوسنا و يُصعّب وُصولنا إلى الحل ب أقول في فترة من الفترات و حتى الآن ما استطعتُ , أقول في هذه الحالة ينبغي عليّ أنْ أتذكّر , الأوقات التي استطعتُ بالفعل أنْ أصلّي بها الفجر مع الأحوات التي استطعتُ بالفعل أنْ أصلي بها الفجر مع الخماعة أو أنْ أصلي الفجر في وقتها بالنسبة المنجوات الكريمات .

شيلاث خطوات بإمكانِنا أن نَستمع إليها مَرةً أُخرى بامكانِنا أن نُعيدُها حَى نُؤكّد فَهمَنا لها , تلك الخُطوات السقلات من شأنها أن تُغير طريقة تفكيرنا (السّلبية) , مادُمنا نُفكّر بسلبية تِجاه المشكلة لسنبقى في داخل المشكلة , تغيير طَريقة التّفكير بالخطوات السّابقة و المهارات الثّلاث السّابقة , من شأنِها أن تصرف أنظارنا إلى الحل , تَجعلنا نَلتفت إلى الحل لا المشكلة , و إذا التّفتسنا إلى الحل نستطيع أن نصل إليه بإذن الله سُبحانه و تعالى . الفكرة الثانية أو المهارة الثانية : حتى نستطيع أن نصل إليه بإذن الله سُبحانه و تعالى . الفكرة الثانية أو المهارة الثانية : حتى نستطيع أن نصل إليه للهارة الثانية : حتى نستطيع أن نصل إليه المهارة الثانية ، بالطبع الفجر اصنع لِنفسِك حيط ايجابي , بالطبع الحواتي الكريات أنا لما أقولُ : (اصنع لنفسك عيط الجابي , أنا أخاط بُكُنّ أيضاً , لكن أستعيض المجابي , أنا أخاط بُكُنّ أيضاً , لكن أستعيض المتعين المتعين المتعين المناه المنه المناه المنا

أحياناً عن ضمائر المؤنث بضمير المُذكر: اصنعْ لنفسِك مُحيط ايجابي .

حتى أستطيعُ أن أستفيدَ من هذه المهارة لا بُدّ أن أعرف الهدف منها مادُمت أعيش المشكلة بشكل يومي , مادُمتُ أُكرّر المشكلة في ذهني دائماً , مادُمت أتحدّثُ عن المُشكلة دائماً , فأنا لا أزيدُها إلاّ استمراراً , إذاً أنا اليوم ما صليتُ الفجر , و لمّا تحدّثتُ إلى من حولي قلتُ لهم : و الله يا جماعة أنا اليوم ما الفجر , و بالأمس ما صليتُ الفجر , و بكرة (الله يستر) , أنا الآن أعيشُ المشكلة في الحقيقة , و بالتالي سوف تَستَمر .

أول حل : ضعْ نفسك في دائرة الجابية , حتى تستطيع أن تصل تستطيع أن تتخلص من مُشكلتك , حتى تستطيع أن تصل إلى أهمّ الأشياء التي تستطيع أن تُنجزها حقيقةً في حياتك , احنا لمّا نتكلّم عن النّجاحات الرّائعة , لما نتكلم عن الإنجازات الرائعة , على رأسِها إخواني أخواتي , لا بد أن نتساءل : (هل نحنُ نُصلّي الفجر في هماعة) , و اسمحوا لي أنا أركّز على صَلاة الفجر أكثر حتى من الظهر و العصر و باقي الضحر أكثر حتى من الظهر و العصر و باقي الصلوات و هي كُلّها مفروضة , ولا نستطيعُ أن نُغفل المسلوات و هي كُلّها مفروضة , ولا نستطيعُ أن نُغفل المنا أحدها , لكن أنبا أبداية اليوم , بداية أنبا أبداية مشوارنا .

صلاةُ الفجر وين أيّ نجاح نتحدّث ؟

أيّ طموح نتحدثُ عنه ؟

أي أمل نتحدثُ عنه ؟

و الواحدُ منّا بدأ يومَه نائم عن صلاة الفجر.

إذاً أهم نُقطة دعونا نُركّز عليها (نصنعُ لنا دائرة ايجابيّة نعيش فيها) , هي النُقطة اللي عكن أن ننطلق من خلالها لأيّ مشروع نجاح في حياتنا هي صلاة الفجر , كلامي عن صلاة الفجر لا يعنينا بشكل شَخصيً فقط , هو يعني الأمّة بأكملها , صدّقوني , إخواني أخواتي , لو استطاع كلُّ واحدٍ منّا أن يُصلّى الفجر ....

تأمّلوا المشهد , كلُّ أفراد العائلة يُصلّون الفجر

كَلُّ أفراد الحيّ يُصلّون الفجر.

كلُّ أفراد المدينة يُصلّون الفجر.

إذاً الأمّة بمجموعها تُصلّي الفجر.

سَنبداً يومنا بمرحلة إيمانية عالية , تتوقّعوا أن تبقى مشاكل في الأمّة الإسلاميّة في ذلك اليوم اللي صلّى فيه جميع أفراد الأمة الفجر , لم يغب الفجر عن الأمّة إلا عندما غبنا نحن عن صلاة الفجر , حتى نعيد الفجر لأمّتنا دعونا نصلي الفجر (هذا مُحيط إيجابي).

هـذه باقـة من الأفكار التي لابُد أن تبقى مُصاحبة لأذهانِنا و لذلك لا بُدّ أن نُصاحب الأشخاص الإنجابيين , الأشخاص الانجابيين , الأشخاص اللنيان يُفعِمونَا الجابية , أنا آمل حقيقة بـدلاً من أنْ أقول : أنا اليوم ما صلّيتُ الفجر , و بُكرة والله , الله يستر ما أدري أصلّي أو لا , أنا آمل أن أقول أنا اليوم لَم أصلّي الفجر و غـداً سأصلّي بـإذن الله تعالى , تحقيقاً بإذن الله تعالى م تقيقاً بإذن الله تعالى سأصلّي الفجر مع الجماعة , بما أنّي لم أصلّي السيوم غـداً سأكونُ فـي الصفّ الأوّل , لا أريدُ أن

## ... مهارات عملية للاستيقاظ لصلاة القَّلِمِيِّرِ... مُريد الكُلاّب ...

تَقُودُني مُشكلتي اليوم إلى تَساؤل عن نجاحي غداً, مُشكلتي اليوم لازم أُثبت من خِلالها أنّي سَأَنجح في الغد باذن الله تعالى, اللي يُعينُنا على ذلك الناس الايجابيين الأشخاص الذين يُصلّون الفجر.

أخواتي الكريمات: هل صديقاتُكِ و أخواتك في الله من يحرصْن على صلاة الفجر؟

أخي الفَاضل: هل أصدقائك و صُحبتك ممن يحرصُون على صلاة الفجر ؟

الندين يحرصون على الصّلاة يتواصون , الندين يحرصون على الخير يتواصون عليه , ما دام الحريصين على الخير يتواصون عليه , إذاً لو كان مجموعةُ أصدقائي أو جمـوعةُ صديقاتك من النّاس الذين يحرصون على صلاة الفجر , هل سيُعينُونَك على الصّلاة ؟ هل سيُعينُونك هم يُعتبرون مصدر إعانة , و أنتَ بالنّسبة لهُم مصدرَ إعانة , إذاً تَبادُل التّعاون , تبادُل التّواصي , يجعلُنا نصل إلى النّتيجة , يجعلُنا نصل إلى الخبر , و لــذلك أؤكّد على الحيط الايجابي, الرّفقة المُعينة , لماذا لا أجـتمعُ مع مجموعةٍ من أصدِقائي و نتواصى على صلاةِ الفجر ؟ نَتواصى على أن يُوقِظ بعضُنا بعضاً , نتواصى على أن يُحرِّسَ بعضُنا بعضاً و يزيدُ بعضُنا البعض حِرصاً أكثر و أكثر و أكثر , من خلال رسائِل الجَوّال , ما شاء الله نُشاهدُ الآن رسائل الجـوّال , نقـرأُها مئاتُ الرّسائل ترد و أشكال و ألوان و منها ما يَنفع و كثرٌ منها غرَ ذلك , هَل جَلسنا فـي جلسةِ عَصف ذِهني (توليد أفكار) و بَدأنا نَكِتبُ جموعةً من الرّسائل التي تُعينُنا و تَحُثُّنا و تَخُشُّنا على صلاةِ الفجر بدأنا نُرسلُها لمن حولنا ؟ أسالُ سوال : لـو حرصتَ على صلاة الفجر كما هو الـذي سيحدُثُ يقيناً بإذن الله تعالى , هل سيكفي ذلـك الجِرس أم سيَدعوني حرصي على الصّلاة حتى أُعِنُ أخوةً و أخوات لي في الله ؟ أُختي الفاضلة : عندما تبدأينَ برنامَجك منذُ سَماع هذه الكلماتِ بإذن الله تعالى , تبدأينَ يتطبيق هذا البرنامج و تستعينين بالله عزّ و جل و تعزمين أنْ تُصلّي الفجر في وَقته و الكلامُ أيضاً للإخوة الكِرام : عندما يبدأ الواحدُ منا بتطبيق هذا البرنامج هل يُفكّر بتطبيقِه لوحدِه أم يُفكّر بتطبيقِه لوحدِه أم يُفكّر بتطبيقِه لوحدِه أم يُفكّر بالله على على تعلين على تعلين على المنافرة بإعانةِ الآخرين على تطبيقِه .

الوصيّة التي أوصيكم إيّاها : منذُ الوهلة الأولى , منذُ اللّحظة الأولى : إنْ كُنتَ مُتزوّجاً , أيقظْ زوجتك , إن كان عِندك أبناء أيقظْ أبناءك و أنتي أختي الفاضلة كذلك , أيقظْ أحد أصدقائك , أيقظي أحد صديقاتك لا بُدّ منذ التّجربة الأولى أن نُعين شخص آخر و نَحُثُّه (نُساعدُه للاستيقاظ لصلاةِ الفجر) , نبادر و نسأل من حولنا : يا أخي تُحب أني أوقِظُك اليوم للسّلة ؟ لأحتى تُحب أني أوقِظُك اليوم بُلد أنْ أتواصى مع شخص (على الأقل واحد) و في المُستقبل (ليش مو اثنين و ليش مو ثلاث و أربعة و المُستقبل (ليش مو اثنين و ليش مو ثلاث و أربعة و أتواصى مع الآخرين؟ هذه وحدة .

ثانيا : لا بُد كلُّ وَاحد منّا يَكون عُنصر فَاعل في صُنع المُحيط الايجابي , المهاراتُ التي سأتحدّثُ عنها الآن لابُـد أن نُعلّمها للآخرين , آخُـذ المهارة و

أعلّمها , أطبقها و أجعلْ الآخرين يُتقِلنون تُطبيقها حتى يستفيدوا منها , و اللي ما يستطيع أن يُطبّق أنا أكونُ عنصر رئيسي في إيقاظِه لصلاة الفجر , حتى يستطيع أنْ يُطبّق مُستعينا بالله عزّ و جل, إذا هذي من الأشياء التي تُساعدُنا في صُنع مُحيطٍ ايجابي (هذي النقطة الثانية).

انتقل للنقطة الثالثة : و الآن راح ندخُل في أسلوب مُختلف نوعاً ما من المهارات التي سنتحدّث عنها , هنذا الأسلوب هو نوع من المهارات التطبيقية العملية , التي ستُعينُنا بإذن الله سبحانه و تعالى.

النّقطة الثالثة تقول: (بَرمِج عقلك الباطن). احـنا نعلـم أنّ الله سـبحانهُ و تعالى أعطانا لكُلّ واحـدٍ مـنّا مـا نُسـمّيه (العقلُ الواعي) , و ما نُسمّيه (العقلُ الباطن) , العقل الواعي باختصارٍ شـديد : هـو المسـئول عـن تصـرُّفاتِنا و حَركاتِنا الإراديّـة , و العقلُ الباطن أيضاً باختصارٍ شديد هو المسئول عن كلِّ مشاعرنا و تصرَّفاتنا التّلقائيّة و اللي نقومُ بها بدون وَعي , حتى أوضّح لكم الفِكرة أكثر : هل سبَقَ لأحدِكُم أن استيقَط الصّباح للفجر , استيقظَ لصلاةِ الفجر , و لمّا فَتح عينيه سَمع حديثَ نفـس , حـديث داخلي يقُول : (نام شوي , نام خمس دقائت , باقى على الإقامة , باقى على وقت الصلاة) , قال : يا الله ننام و أغمضَ عينه و أكمَلَ نَـومهُ فاسـتيقظَ بعد رُبعِ ساعة , و لمّا فَتح عَينه قال : يا الله الوقت راح , جاء حديث صوت من الــدّاخل يقـول: (و الله صح الـوقت راح وبما أن

#### ... مهارات عملية للاستيقاظ لصلاة اللَّحْجَالِيّ ... للشيخ : مُريد الكُلاّب ...

الـوقت راح , إذاً خُـذ لـك أيضاً , يعني خلاص لا تستطيعْ أنْ تتوضأُ و تُدرك الصّلاة مع الجماعة , خُذْ لك رُبع ساعة ثانية , و تستيقظْ و تُصلّي) , و إذا بـك تَنامُ و ما تفتح عينك فـي المرة الثالثة إلا الساعة السابعة و السابعة و النصف , نستطيعُ أن نُسمّى ذلك : (النّفسُ الأمّارة بالسوء) , بالفعل هي كـذلك , نستطيعُ أيضاً أنْ نرمي المسؤولية على ما نُسمّيه بالعقل الباطن , الأشياء الاعتيادية , الأشياء التلقائية اللي إحنا نمارسها بدون وَعي في حَياتِنا , لأنّ المسألة أحياناً حتى في الأكل , حتّى بعض الأخوة و الأخوات اللي يَضع لِنفسه نوع من الجِمية , أنا أعرف أحد الإخوة (ما شاء الله) وزنه 170 كيلو , في مرةٍ قرر أنْ يَحتمي عن بعضِ الأطعِمة فَـيقُول كلُّ ما شاهدتُ نَوع مُعيّن من الطّعام يَـبدأُ لُعابـي يَسيل و تَبدأ نفسي تتحرّك و أخاطب نفسي بجديث داخلي : (كُل هالمرّة و المرّة الجاية خلاص) , إذاً هو حديثُ نفس بتلقائية , اللي أريدُ أَنْ أَقُولَه , أُرِيد أَنْ أَجعل حديثَ النّفس التلقائي بـدلاً مِن أَنْ يقول لنا (نام شوي) , يقول: (قُمْ و صلي) , حديثُ النّفس التلقائي يقول : (الصلاةُ خيرٌ مـن الـنّوم) , حـديثُ الـنفس الداخلي , الشّعور التلقائي الني يَنْتابُنا و يختلِجُ في أنفُسنا و في صُدورنا و في مَشاعرنا يدفعُنا دَفعاً إلى الخير , هَلْ أَسْتَطيعْ أَنْ أُبرمِجَ الْعقلَ الباطِن على النّشاطِ و الحيويّة و الدّافِعية و القابلية العالية عندَ الاستيقاظ لصلاةِ الفجر , بعد ما كانَ مُبرمج لفترةٍ طويلة على الميل نحو الخُمول و الكسل و الرّاحة و

مـزيد مـن الـنّوم , عندما نستيقِظ مع الأذان أو نستيقظ مَع صوتِ المُنبّه عندَ وقتِ الصّلاة , تَجاربنا السّابقة بـرجحتْ العقـل الباطِن بطريقة سلبيّة , تجاربئنا السّابقة هي عبارة عن الكلمات السّليبة التي نسمعُها من الآخرين : (من الصّعب أنْ تستيقظْ للصلاة) , هذا مثال , من الكلمات السّلبية التي نسمعُها : (إذا نِمتْ مُتأخّر مُستحيل تصحا للصّلاة) , و هـذا مـو صـح , صـدّقُوني يـا جَماعة , إخواني أخواتي : لا تُوجد أي دِراسة فـي الدنيا , لا تُوجد أي دراسـة عِلمـية تقـول : أنّ الإنسان يحاجة لأنْ يَـنام ثُمـان ساعات مُتواصلة , لا تُوجد أيّ دراسة تُثبتُ ذلك , و بَعضُ النّاس (مُبرمَج) , إذا ما حَسب ثَمان قَبل الأذان يقول: (من الصّعب و من المُستحيل أَنْ أستيقِظ) , بعضُ النّاس مُبرمَج ببرنامِج آخر هذا البرنامج يقول : (إذا نِمْتُ مُتأخّر مُستحيل أستيقِظ) , على فِكرة الَّذي يَعرف كيفَ يَنام , يستَطيع أَنْ يَستيقِظ يمهارة عالية! رُبّما البعض يَستغرب, معقول في أحد , أيُوجد أحد في الدّنيا لا يعرف كيف يَـنام , إلاّ الـنّوم , الكُـلّ يَعـرف يَنام , الحقيقة القَليل و القَليل جِدّاً من النّاس يعرفون كَـيفَ يَـنامُون , أنا آمَل مِن كلّ من يَستمِع إلّي أنْ يَطلُب مَعلومات إضافيّة , يقرأ كِتاب , يسمعْ , يقرأ , يبحث , يتعلّم أشياء اكثر حولَ النّوم , من العُلماء من كان يَنامُ ساعتين في اليَوم طوال الـيوم و مـنهُم من كان يَنام ثلاث ساعات , و مع ذلك يَكتفــي بـذلك , إحـنا نَتفاوَت حَسب طبيعة أجسامِنا و حَسـب قُدراتنا , و حسَب المَجهود الذي

## ... مهارات عملية للاستيقاظ لصلاة الشهرات ... للشيخ : مُريد الكُلاّب ...

نَـبذُلُه , نَتَفَاوت فـي احتيَاجِنا لساعات النّوم , لو استطعنا أنْ نَنام بالطّريقة الصّحيحة , نَستطيع أنْ نَكتَفــي أحـياناً بحثلاث ساعات مِـن النّوم و نَستيقِظ و نُصلّي الفجر و رُبّما ما نَحتاج نَنام بعد الصلاة , و هَذا يَقين ومن جرّب ذلك سَيجد النّتيجة , و الغِذاء لهُ أثر على النّوم .

نَفسِيتي و خَارِطي النّهنِيّة لَها أثرُ على النّوم , أشياء كثيرة لَها أثر على النّوم , اللي أريد أنْ أقـولُه لـيس بالضّرورة إذا نِمتُ مُتأخّر لا أستيقِظ لصلاةِ الفَجِر , بَل بِالعَكس هَل تَعرفون أنّ بَعض النّاس , اللي استَخدموا البَرنامج اللي سأعطيكُم إيّاه بعد قليل أصبَح كُلّما نَام مُتأخّر يَستيقِظ و هُـو أكثر نشاطاً , يعني إذا نام السّاعة الثانية يَستيقِظ فــي السّاعة الـرّابِعة و هـو فـي قِمّة النّشاط لصلاةِ الفجر, لِماذا ؟ البرنامج الآن , بَرنامج العقلِ الباطن بعدما كان مُرمَج بالطّريقة الخَطَاأُ , أَعَدْنا بَرِجِته بالطّريقة الصّحيحة , لَمّا قضيتُ أيام طَويلة و أنا ما أستيقِظ على صلاةِ الفَجر العَقلُ الباطن أصبح مُقتنِع أنّهُ من الصّعب أَنْ أستيقِظ , أنا الآن أرياد أنْ أعطيكم مَهارة لإعادة برجمة العقل الباطن , تخيّلوا أنه هو جهاز كُمبيوتـر و نـُـريـدُ أنْ نُعـيدَ بـَـرجمته , نضعُ فـيه برنامج جَديد المه ( لا بُدّ أنْ نَستيقِظ لصلاةِ الفجر ) ( أنا أستيقظُ لِصلاةِ الفَجرِ ) ( أنا مُستيقِظ ينشاطِ لصلاةِ الفَجرِ ) ( أستطيعُ أنْ أستيقِظ يحيويّة و طَاقَـة مُفعمَة بالنّشاط كلُّ يوم لِصلاةِ الفجر ) , دَعوني أبدأ مَعكُم في أسلُوب بَرججةِ العقلِ الباطِن

, نُبرمِج العَقل البَاطن مِن خِلال قَانون نُسمِّيه قانون ( 14 × 21 ) لـيش سَـمّيناه ( 14 × 21 ) ستَتّضح من خلال خطواتِ البَرنامجِ .

أوّل خُطوة في هَذا البَرنامج:

- أختارُ الهَدفُ اللي أنا أُريده , الهَدف اللي أنا أُريدُه هو الإستِيقاظ لصَلاة الفَجر , أكتب هذا الهَدف (21) مَرّة يَومياً لمدّة (14) يوم , آخُذ وَرقة و آخُذ قَلم و أكتبُ هَدفي (أنا أُصلّي الفَجر في وَقته) , هَذا إن كان من الأخوات (أنا أُصلّي الفَجر في وَقته) وقتبه) , و إن كان من الإخوة الكِرام (أنا أُصلّي الفَجر اللهَ وَقتِه مع الجَماعة فِي المُسجد ) , هذا الفَجر في المُسجد ) , هذا الهدف , أكتبُ في الورقة (21) , أعيدُ التّجربة (14) يوم مُتتالية .

الخُطوة الثّانية :

- أكتُب الهَدَف كتصريح بعد اختِياره , طبعاً الهدف إحْنا اخْترنَاه الآن اللي هو صَلاةُ الفَجر أكتُبه كتصريح يمعنى ( أنا أُصلّي الفَجر ) , (أنا أُصلّي الفَجر في الفَجر في الجَماعة ) ( أنا أُصلّي الفَجر في المَسجد ) , هَدف يشكلٍ وَاضِح يشكلٍ صَريح و أكتُب الهَدف يلُغة التّحدُّث عن ما أريد و لَيس عمّا لا أريد اللهَدف يلُغة التّحدُّث عن ما أريد و لَيس عمّا لا أريد لا أتحلّف عن الفَجر في صَلاة الجماعة , أنا لا أتحلّف عن الفَجر في صَلاة الجماعة , أنا لا أوخر صلاة الفَجر عن وقتها ) , هذا الشّيء الذي لا تُريدُه , لا إحنا نُريدُ أَنْ تَكتُب ما تُريد تَحقيقاً وأنا أُصلي الفَجر في وقته) , (أنا أُصلي الفَجر في وقته) . (أنا أُصلي الفَجر في وقته) .

النُّقطة الثّانية :

## ... مهارات عملية للاستيقاظ لصلاة التواجير ... للشيخ : مُريد الكُلاّب ...

يَجِبْ أَلاّ تُغيِّرْ الجُملة أَثناءَ التّمرين يَعني أُثبتْ عَلى جُملةٍ وَاحدة (أنا أُصلّي الفَجر في المَسجد مَع الجَماعة) نفس الجُملة أُثبتْ عَليها , مُو كُلُّ يَوم تَضع جُملة جَديدة , نفس الجُملة لا تُغيّرها و اثبتْ عَليها

الخُطوة اللي بَعد ذَلك:

عِـندَما تَكـتُب الجُملة فـي الوَرقة , رَكِّز عَلى رَدَةِ الفِعل , آخُذ معي 21 وَرقة حَتّى أُسهِّل الخُطوات, 21 ورقـة , هَـذا التّمرين اليَومي أكتُب فِـي الوَرقَة الأُولَى (أَنَا أُصلِّي الفَجر في المَسجد في وَقتِه مع الجَماعة ) هَذي العبارة , أول مَرّة كتبتُ العِبارة , أُركِّــز مَــاذا يَــدورُ فــي نَفسي مَاذا يَدورُ دَاخل حَـديثِ الـنّفس أو مَاذا يَختلِجُ فـي صَدري حَول هَذهِ الفِكرة , أحياناً عِندما تَكتُب هَذهِ العِبارة , مَاذًا تَقُولُ لِنَفْسُكُ , تَقُولُ : والله صَعب , صَعب , صَعبُ جِداً ... مُمتاز أُكتُب العِبارة , أُكتب (صَعبْ جداً) , أكتُبها فـي الجِهةِ المُقابِلة , مَاذا يَدورُ فـي نَفسِك أيضاً مَن المَشاعر , رُبّما بَعضُ الإخوة يقول : ( مستحيل ) , أيْ عِبارة تَدور في عَقلِك , تَدور في ذِهنِك , تُحدِّث يها نَفسك , أيّ عِبارة سَلبيّة اكتُبها , أيّ عِبارة إيجابيّة أيضاً اكتُبها (باذن الله سَـأحاول , بإذن اللهِ سَأَسْتطيع) , بعد مَا تَكتب كُل العِبارات , و تُكرّرها , أعد قِراءَة العِبارة المَقصودة تَحديداً (أنا سَأُصلّي الفَجر فِي المَسجد مَع الجَمَاعـة فِـي وَقته) , أعد قِراءة العِبَارَة نَفسَها اللي كَتبتَها و أَغفِلْ المَشاعِرِ المُصاحِبة جَميعُها وَ لا تَقْـرَأُهَا , أُكتبُ للمرّة الثّانية ينفسِ الطّريقة , أُكتبُ العِبارة ثُمَّ رَكِّزْ عَلَى المَشاعِرِ المُصاحِبة , هَلَ تُلوجَد مَشاعِر مُصاحِبة ؟ إذا كَانَ موجود اكتُبْها , رُبّما تَقِلُّ , لا بَأْس , اكتُبْ المَشاعِر المَوجُودَة , ثُمّ اكتُبْ المَشاعِر المَوجُودَة , ثُمّ اكتُبْ العِبارة الرّابِعَة و الكتُبْ العِبارة الرّابِعَة و للمَلرّة الخَامِسَة , حَتّى تَكَتُب العِبارة 21 مرة , يذلك نَكونْ قَد أَنْهَيْنا التّمرين لِيوم وَاحد .

بَعد ذلك أخواتي الكريمات وَ إخواني الكِرام , ننطلِق لِنُقطَة مُهمّة جِداً حَتّى نستَطيع أَنْ نُكمِل هَذَا التَّمرين وَ بَرمَجَة العَقل البَاطِن , لا بُدّ أَنْ نُكرِّر و أَنا أَضع خَط تَحت (لابد), لا بُدّ أَنْ نُكرِّر كِتابة هَذَا التّمرين لِمُدَّة 21 يوم .

إذاً إحلنا كَتبنا العِبارة 14 مَرة , نُكرِّر 21 يوم أو خِيار ثاني , نَكتُب العِبارة 21 مرة لِمُدّة 14 يوم صَارِت صَعبة يَبدو لي الآن , إحنا عِندنا خِيارَين , أول خِيار أكتُبُ العِبارة التي حَدّدناها على الأورَاق 21 مرة وَ تَستَمِر التَّجرُبة 14 يوم , الخِيار الثّاني: أكتُبُ العِبارات 14 مرة و استَمِر لِمُدَّة 21 يوم , المُهم أنْ لا أنْقطِع فِي الأيّام , لَو انقطَعت فِي أَحِدِ الأَيِّامِ أَبْدَأُ مِن جَديد , لَو اليَوم ما استطعتُ أنِّي أكتُبُ التَّمرين وَ انقَطَعْتُ عَنْه أيضاً , أَبْدَأُ فِي الغَدْ مِن جَديد و أُوَاصِل البَرنَامج حَتّى أَكْمِل الأَيّام المَطلُوبة , يهذا الشَّكل , أستطيعُ أنْ أُبَرمِج العَقل البَاطِن عَلى الهَدف النّذي أُريد أَنْ أَصِل إلَيه , الهَدف الذي أَسْعَى لِتَحقِيقه بإذن اللهِ تَعالى , يِحَوله وَ قُوّتِه , إذا عَمِلنَا بِالِجد , عَمِلنَا بِعزيمةٍ صَادِقة , عَمِلنا و أَلسِنَتُـنَا تَلهِجُ بِالدُّعاء نَسأَلُ الله سُبحانه و تَعالى أَنْ يُوفِّقَنا , سَنُوفَّق لأَنْ تَكُونُ

طَبيعَة تَفكِيرنا عِندَ الإستِيقَاظ مُنْصَرفة للقِيَام مِن الفِراش يهمّة عَالِية وَ أَدَاء صَلاةِ الفَجرَ في وَقتِها , لأنّ العَقلَ السبَاطن باختِصار شَديد هو المَسؤول عَن جَميع تَصرُّفاتِنا التّلقَائية , فإحنا إذا بَرمَجْنَاه عَلى هَذه النَّتيجة سَنصِل إليهَا يحولِ اللهِ و قُوَّته . على هَذه النَّتيجة سَنصِل إليهَا يحولِ اللهِ و قُوَّته . عندي وَصييّة صَغيرة : أثنَاء تَطبيق التَّمرين , لا تُخبروا أحداً , رُبَّما نستَغرب من هَذه الوَصيّة , خِلال أيّام التَطبيق لا تُخيروا أحداً , تَعرفون لِماذا ؟ يبسَاطة حَتّى لا نَكونَ ضَحيّة وَ فَريسَة للشَخَاص المُثبِّطين وَ السّلبين :

(و اللهِ أنا الآن أقوم يتمرين 14×21)

(يَا شيخ ايش الكَلام الفَاضي مين اللي لَعب عَليك هذا , من اللي قال لك سوّي هذا التَمرين؟) لا تُخبروا أحداً وَ بَعدَ ذَلك سَتَحصلون عَلى النّتيجة ياذن الله سُبحانه و تَعالى , لَو لَم نَحصُل عَلى النّتيجة , نُعيدُ التَّمرينَ مَرّة ثَانية , رُبّما يَكونُ النَّتيجة , نُعيدُ التَّمرينَ مَرّة ثَانية , رُبّما يَكونُ عِندَنا خَللُ في التّطبيق , خَللُ في آليّة مُمَارسَة التّمرين, نُعيدُه مَرة ثَانية , أنا أتحدُّثُ عَن هَذا التّمرين وَ وَجدتُ أثرَهُ في نفسي وَ وَجدتُ أثره في التّمرين وَ وَجدتُ أثرهُ في نفسي وَ وَجدتُ أثره في النّتيجَة رَائِعة جداً , أنا لا أسوِّق لِمُنتَج صَابُون, أو أسلوِّق لِمُنتَج صَابُون, أو أسلوِّق لِمُنتَج صَابُون, أَنا أَدعُوكُم لِغِكرة مِن الفَّر اللهِ وَ صَار هَذي الفَجر وَ لَكن إذا استَيْقَطْنَا بإذن اللهِ وَ صَار هَذي سَجيّة وَ عَادَة لَنا نُمارسها يِتِلقائيَة لاَ تَنْسُوني مِن دُعائِكُم .

بَعـدَ ذَلك : اسَمُوا لِي أَنْتقِل إِلَى مَهارَة , المَهَارَة مَدَى لَطيفَة فِـي جَميع جَوانِب الحَيَاة , وَ هِي أَكثَر لَطافَة حَى تُساعِدنا للإستيقاظِ للصلاة فِي وَقتِهَا , كُلُّ وَاحـدٍ مِـنَّا يَحمِل مَعهُ سَاعة وَ بَعضُنا جَرّب أَنْ يَستخدِم المُنبِّه لِيُوقِظَهُ لِصلاةِ الفَجر , البَعضُ الآخر جَرَّب أَنْ يَستخدِم مَثلاً الهَاتِفْ الجَوَّالُ وَ يُثبِّت الوقت جَرَّب أَنْ يَستخدِم مَثلاً الهَاتِفْ الجَوَّالُ وَ يُثبِّت الوقت حَتَّى يَستَيقِظ عَلى رَنين الهَاتف يصلاةِ الفَجر , يصرَاحَة مَا النّذي يَحدُث ؟

عِندَما يَبدَأُ المُنبِّه بإصدَار الإِزعَاج , الصّوتُ المُزعِج المُعتَاد , صَوتُ الرّنين , أستيقِظُ , أضَع يَدي اليَسار على فَمي , مُتَثائِباً و أُغلِقُ سَاعةَ المُنبِّه وَ أُعُود عَلى فَمي , مُتَثائِباً و أُغلِقُ سَاعةَ المُنبِّه وَ أَعُود لِنوم عَميق ,بَعض الإِخوة قَالَ أَتَمنَّى لَو أَحصُل عَلى مُنبِّه عِندَما يَأتِي وَقتُ الصّلاة يَخرُج مِنهُ شَخصُ وَ مُنبِّه عِندَما يَأتِي وَقتُ الصّلاة يَخرُج مِنهُ شَخصُ وَ يَضربني لَكمَة أو يَرفُسني رَفسة أو حَتّى يَسكُب عَلى يَضربني لَكمَة أو يَرفُسني رَفسة أو حَتّى يَسكُب عَلى رَأسي كَأْسَ مَاء , المُنبِّه طَريقة مُجرَّبَة عَملِيّة عِندَ البَعض و غير عَملييّة عِندَ البَعض , أنا أقولُ أَنَّ النبعض و غير عَملييّة عِندَ البَعض , أنا أقولُ أَنَّ المُنبِّه حَتّى لَدى الأَشْخَاصِ اللي يَستَيقِظُون عَليه هُو طَريقة غَر عَمليّة , لِمَاذا ؟

لأنّي عِندَما استَيقِظ لِلصّلاة عَلى صَوتِ مُنبّه خَارِجي يَكُونُ الدَّافِع و المُحفّر مِن الخَارِج , وَ لَيس من السَدّ اخل , يمَعنى آخَر إذا قُمتَ يالعَمل الذي تُحبّه أنت لاَ يَكون إجتِهادُك كَما لَو قُمتَ يه عِندَما تُؤمر يبه أمراً فِي العَمل مَثلاً , لَو أنتَ رَغِبتَ بإنجَاز مُهمّة مُعيّنة سَتقُومُ يها وَ أنت في كامِل الحَماس و السرّاحة و الطّمأنينة و الأرجِيّة , و لَكن لَو جاءَ مُديرك أو شَخص مَسؤول وَ قال : يَلزَمُك و عَليكَ أَنْ تَقُوم يهذا العَمل كَيف سَيَكُون شُعورُك , سَتَقُومُ يهِ وَ تَقُوم يهذا العَمل كَيف سَيَكُون شُعورُك , سَتَقُومُ يهِ وَ

#### 

أنتَ أقَل أريحيَّة وَ رُبَّمَا تَكُونُ بِحَالَةٍ دِفَاعِيَّة عِندَك نـوع من الانزعَاج , أو نَوع من التّضايق , المُنبّه عِندَما يُوقِظُكَ للصّلاة تَقومُ وَ أنتَ مُتضَايِق نَوعاً ما , تَقُومُ و أنتَ في حَالة دِفاعية ضِدّ فِكرة الاستيقَاظ أصلاً , هَذَا إِن لَم تُغلِق المُنبِّه وَ إِنْ لَمْ تَفْعل كَما فَعل أحدُ أصحَايِنا ؛ مَسك المُنبِّه وَ ضَربَهُ في عَرضِ الجِـدار فَنَزل المُنبِّه (قِطَع) , لَو كُنتُ مُنبِّه لَرَفَضْتُ أَنْ يَشْتَرِينِي , وَ لَرَفَضْتُ أَنْ أَدْخُلَ بَيِتَهُ إطلاقاً , هُو الــذي ضَـبطَ الـوقت في هَـذهِ السّاعة وَ لَمْ يَتحمَّل مَسؤولَيّة صَوت المُنبِّه المُزعِج , أقتَرحُ عَليكُم طَريقةً أَفضَل مِن المُنبِّه , مَا رَأيُكم بَدلاً مِن أَن نَضبُطَ سَاعة المُنبِّه , أَنْ نَضبُط السّاعة الدّاخلية عِندَنا , و بِـذلِك نَستَيقِظ عَلى صَوت المُنبِّه الدّاخلي وَ من هُنا يَكُونُ الدَّافِعُ و المُحِفِّزُ دَاخِلِي , فَتكُونُ الرَّغبَة أَعْمَـق وَ أَكثَـر , كُـلُّ وَاحَـدٍ مِـنّا عِندَهُ مَا يُسمَّى بِ (السَّاعَة البَيولُوجِية) , السّاعة الدّاخِلية البَعضُ مِنّا يَستطيعُ أَنْ يَستفِيدَ مِنْ هذه السّاعة , لَـو الآن سَألتُ أَحَدَكُم , كَم السّاعة بِدون مَا تَنْظُر إلى سَاعَتك ؟

رُبّما يُجِيبُ البَعشُ إِجَابَة صَحيحة تَماما ً , فَيقُول السّاعة كَنا , و تَكونُ إِجَابِتُه صَحيحة , البَعض رُبّما يَتأخَّر قَليلاً عَن الوقت , فَلو فَرضْنا أَنّ السّاعة الثّامِنة و السّاعة الثّامِنة و النّصف أو السّاعة التّاسِعة , وَ هَذا مَعنَاهُ أَنَّ السّاعة عِندَه بَطيئة , وَ البّعض يَقُول السّاعة الآن السّاعة الآن السّاعة الآن السّاعة الآن السّاعة و نِصف , فَيهُ بِي البّعض يَقُول السّاعة الآن البّعة و نِصف , فَيهُ بِي البّعض يَقُول الوقت وَ هَذا مَعناهُ أَنّه يَشعُر بِأَنّ الوقت يَمضي بِسُرعة .

إذاً أوّل سُـؤال: هَـل السّاعة الدَاخِلية عِـندَك مَضبوطَة ؟ صَحيحة أو لا ؟

الشُّوَال الثَّانِي : هَل أستطيعُ أَنْ أضبِط سَاعَتِي السَّلِط اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْفِي الْمُلْفِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْبِي الْمُلْفِق الْمُلْفِية ؟

السّؤالُ الثالث: و لَمّا أضبطُ السّاعة ؟ ايش راح أستفيد إذا كَانت سَاعتي الدّاخلية مَضبُوطَة , و السوقت عندي مَضبوط سَاعطيكُم المَهارة حَتّى نَضع المُؤشّر (مؤشّر الاستيقاظ) عند وقتتِ الاستيقاظ تحديداً , إذا بَدلاً مِن أَنْ أضبط المُنبّه , سَأضبط سَاعَتي الدّاخلية , لَكن لاَ أستطيعُ القِيامَ بذلك إلاَّ إذا كَانَت السّاعة أوّلاً مَضبُوطة ابتِداءً , أتوقّع كُلُّ وَاحدِ الآن يَسألُ نَفسَه سُؤال : طَيب أنا كيف أستطيع أَنْ أضبط سَاعتي الدّاخلية ؟ لاَ بَأْس .

راح نَعمل سَويًّا يِخُطوات نستطيعُ مِن خِلالِها أَنْ نَضِيط السَاعة الداخلية , مُستعدِّين للقِيام يهذه المُهمّة , كُلُّ مِنّا الآن لاَ بُدّ أَنْ يَكونَ مَعهُ سَاعة , وَ هذهِ الساعة لازم يكون فيها عَقرب للثّواني , أو مُؤشر لِوقتِ الثّواني (لَو كانت سَاعة الليكرّونيّة) , جاهزين ...

الآن , أُريـدُ أَنْ انظُر إلى سَاعِتِي و أنظُر إلى يدايةِ حَـركة عَقـرب الثّوانـي , أُوقّـت لَـهُ مُـنذ يداية الدقيقة , أوّل مَا يَبدَأ يَتحرَّك مِن يدايةِ الدّقيقة أُوقّـت حَركة عَقرب الثّواني , وَ أَبْدأُ أَعِدُّ بِطريقة مُـتوافِقة مع حَركة عَقرب الثّواني , كُل مَا يتحرّك أُعِـد مع حَركة عَقرب الثّواني , كُل مَا يتحرّك أُعِـد مع حَركة عَقرب الثّواني , كُل مَا يتحرّك أُعِـد معَـه وَ أبدأ أعِد , واحد , اثنين , ثلاثة , أربعة , خمسة , حتّى أصِل إلى ستين .

## ... مهارات عملیة للاستیقاظ لصلاة اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللِّهُ الللْمُواللَّالِي اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللِهُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ اللَّامُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ الللِمُ الللِمُ

مَلحوظة : لا نَسبِق العَقرب و لاَ نتَأخّر عَنه , نَشتغل معه بِشكلٍ دَقيق ,

هَـذه أوّل خُطـوة , أعِـد من واحد إلى ستين , يشكلٍ مُـتوافِق مع حركة عَقرب الثّواني مِن أول الدّقيقة إلى آخـرها , انتهينا من الخُطوة الأولى نُطبّقها ثُمّ نَنتَقِل إلى الخُطوة الثّانية .

الخُطوة الثّانية : الجمل السّاعة , انظُرُ لبداية عقرب الثّواني من أوّلِ الدّقيقة , ثُمّ أضعُ السّاعة عَانيباً , وأبيداً أعيد من دُون النّظر إلى عَقرب الثّواني , وَاحد , اثنين , ثلاثة , طبعاً بطريقة أتوقيع أنها مُتوافِقة مَع حركة العَقرب , زَي ما اعتدت في المرة الماضية , ثلاثة , أربعة , خمسة , ستة , سبعة , حتّى أصل إلى ستين , أوّل ما أصل إلى ستين , أوّل ما أصل إلى ستين , أمسكُ السّاعة , إذا انتهيتُ في العدّ مع نهاية عقرب الثّواني حَتى أكملَ دَقيقة نَجَحتُ , أنا الآن استطعتُ أنْ أضبطُ الستّوافُق الذّهني مَع حَركةِ عقصرب الثّواني , إذا التّوافي النّهي مَع حَركةِ النّا الآن استَطعتُ أنّي أخطو الخُطوة الثّانية في ضَبط سَاعتي البيولوجية .

الخُطوة الثّالية : طَبعاً لَو ما نَجحت في الخُطوة الثّانية , نُعيد حتّى نَنجح , صَعب نَنْجح ؟مو صَعب , سَهل جداً , رُبّما نُعيد مَرّة أو اثنتين أو ثَلاثة حَتّى نَستطيع أَنْ ننجحْ بِهَذه الخُطوة , لَكن أُعيدُ الخُطوة الثّانية حَتى ننجح ثُمّ نَنتقل للخُطوة الثّالثة .

الخُطـوَة الثّالـثة : أُمسِك السّاعة , أنظُر لِبدايةِ حَـركةِ عَقـرب الثّوانـي مِـن أوّل الدّقـيقة , أضَع السّاعة جَانباً و أنتَظر حَتّى تَمُرّ الدّقيقة مِن دُون مَـا أعُد , مِن دُون عَد إطلاقاً مِن دُون عَد إطلاقاً ,

أوّل مَـا أتوقَّع أنّ الدّقيقة انتهتْ أنظرْ لِعقرب الثّوانـي , هَـل انتَهَـي أيضـاً ؟ إذا استطَعتُ أنْ أَنتَهي مِن الدَقيقَة مَعَ نِهايةِ عَقربِ الثُّواني نَجحتُ تَماماً فِــي ضَبطِ السّاعة الدّاخلية , الآن أُبارك لَكُمْ كُلُّ وَاحدِ عِندَهُ سَاعة دَاخِلية مَضبوطَة وَ دَقيقة جِداً , لَو مَا نَجحت فِـي الخُطوة الثّالثة لأزم أُعيد , أُعيدُ مَرّة و اثنتين و ثلاثة حَتى أنجَحْ , النّجاح لَيسَ صَعباً , بَعد إعادَة مَرّتين , ثلاث , أربع مرات , نَستطيعُ أَنْ نَصل , بَعدَ المَرّة الرَابعة إذا مَا نَجحت اعرفْ نَفسَك عَلى طَبيب القَلب , يَعنِي المَسألة لَيس بِهذهِ الصّعوبة حَتّى لَو أعدْتُ للمَرّة الْخَامِسة و السادسة و السّابعة , صَلّقوني سَننْجح , غَالِب النّاس اللي تَعاملتُ مَعَهم فِي تَطبيق هَذَا التّمرين يَعـني احـتَاجُوا بِالكَـثير جِـداً خَمـس سـت مَـرات و استَطَاعوا أَنْ يَضبُطوا السّاعة الدّاخلية , الآن سَاعتي مَضبُوطة , أنا الآن أستطيعُ أنْ أشعُر بِالوَقت يطريقة صَحيحَة .

طَيّب ايش الباقي ؟

البَاقي : نَضِبُط المُنبّه حَتّى نَستيقِظ لِصلاةِ الفَجر , المُنبّه الدّاخلي هَذه المَرة , وَ ليسَ المُنبّه الدّي المُنبّه الدّي أرميهِ فِي الجِدار , أوّل مَا أخلُدُ إلى النّوم , قَبل مَا أَتّجه إلى السّرير أو الفِراش الدّي أنامُ فيه , آخُذ مَكان مُحايد يعني آخُذ مَكان مُحايد يعني مَكان مُحايد يعني مَكان عُير فِراش النّوم , مَقعد مُريح , أيّ وسيلة أستَطيعُ أنّي أرتاح أثناءَ الجُلوسِ عَليها , أجلسُ يشكلٍ مُريح , أغمضُ عَيني و آخذْ وَضعيّة مُسترخِينة يُسمَل مُعيني أحاول آخُذْ وَضع هَادئ , وَضع أنا فِي تَماماً يعني أحاول آخُذْ وَضع هَادئ , وَضع أنا فِي

تَمام الرّاحة , و أنا جَالس , و أنا أشعُرُ يِجميع أطرَافي و حَواسي و أنا مُرتَاحُ جداً , أوّل مَا آخُذ وَضعيّة مُرعَة أَبْدا أَتامّل المَحطّات التي سَأمُرُ فيها , مِن هذه اللّحظة الحَالية , إلى صَلاة الفَجر , أوّلاً السّاعة الآن كم ؟ اضبط السّاعة أوْ أُنظرْ إلى السّاعة و اعرف الوقت تحديدا اللي أنت عَليهِ هَذِه اللّحظة , ثُمّ تَأمّل : أنا الآن فِي هَذا المَكان اللحظة , ثمّ تَأمّل : أنا الآن فِي هَذا المَكان المُحريح , بعد قليل , بعد لحظات , بعد دقائق المُحريح , بعد قليل , بعد لحظات , بعد دقائق من المُحطّات , أوصِفْها في ذِهنِك وَ تَأمّلها بالطّريقة من المُحطّات , أوصِفْها في ذِهنِك وَ تَأمّلها بالطّريقة التّالية :

شَاهِدْها تَماماً , شَاهدْ نَفسَك و أنتَ عَلى فِراشِك . اسَمعْ صَوتَك و أنتَ على فِراشِك .

اشَّعُرْ بِمَسَّاعِرِ الرَّاحَةُ وَ الاستِرخَاء , و أنتَ على فِراشِك .

إِذَا كُلُّ مَرِحَلة أُشاهِدُها , أُشاهِد , أستمِع , أشعُر بِنِي كُلٌ مَحِطّة مِن المُحطّة التي سَأمُرُ فِيها , أنا الآن في مَكَاني , سَانْتَقِلُ إِلَى فِراشِي , أَضِكُ كُلّ المَشياء الجَميلَة التي تُريدُ أَنْ تَمتَلِكُها فِي المَحطّة القَادِمة سَأنامُ عَلى فِراشي يهدوء , ياستِرخَاء , يراحَة , يطَمأنينة , يعمق , يكُلّ مَا أُريد مِن النّوم التّام وَ الهادِئ الرَّائِع الجَميل , أُضِفُ كُلّ الأشيَاء التي أنتَ تُريد تُضُيفُها إلى نَومِك , وَ أَنتَ عَلى سَريرك , أَنتَ الآن عَلى السّرير , المَحطّة اللي بَعدها : أحلام رَائِعة , جَميلَة , هَادِئة , المَحطة اللي تَليها أستيقِظُ علَى صَلاةِ الفَجر , حَدِّد السّاعة , السّاعة بالضّبط إنْ شِئتَ قَبلَ الصّلاة حَدِّد السّاعة , السّاعة , السّاعة بالضّبط إنْ شِئتَ قَبلَ الصّلاة حَدِّد

السّاعة اللي تُريدها تَماماً , سَاعَةُ الإستِيقَاظ , السّاعَة الـرّايعَة , السّاعَة الرّايعة وَ الرّبع , السّاعة الثّالِثة و النِّصف , حَدّد السّاعَة , السَّاعَة بِالدَّقِيقَة : (أُريدُ أَنْ أَستَيقِظَ بِالسَّاعة الفُلانيّة تَحدِيداً) , أَضِفْ إلى نَفسِك كُلَّ المَشاعِرِ الَّتِي تُريدُها : (سَأستَيقِظُ يهمّة عَالِية , يِنَشاط , يِحَيَويّة , يِطَاقَةٍ وَ نَفْسى مُطمَئِنّة , مُرْتاحَة , مُشْتاقٌ لأَدَاءِ الصّلاة في وَقَـتِهَا , مُشتَاقٌ لأَدَاء الصّلاةِ فـى المَسجد , مُشتاقٌ لأَنْ أكونَ في رَوضةِ المسجد , مُشتاقٌ لأَنْ أكونَ في الصّف الأوّل , سَتَكونُ نَفسي مُتاًلّقة مُنْشَرِحَة , سَأَستيقِظُ , و أَقُومُ من فِراشي بِشكلٍ سَريعٍ هَادئ وَ نَشِيط , أَضِفْ كُلّ المَشاعر اللي تُريدُها , بَعدَ ذَلك سَأَتَّجه إلى الوضوء , سَأتوضّا براحة , باطْمِئنان , بِسَكِينَة , ثُمّ سَأُصلّي رَكعَتي الفَجر , كُلّ الأشياء الإجْرائية إنْ صَحَّ التَّعبير التي سَتَقومُ بِها اعتَبرها مَحطّات أوصِفْها تَماماً (شَاهِدْ و استَمعْ واشعُرْ) بِكُل مَحطّـة مِـنَ المَحطّـات , بَعـدَ صَلاةِ السُّنة سَأَخرُجُ من المَنزل وَ أُسِرُ بِخُطوات وَ أَنَا مُرتَاحٍ , و أَنَا مُطمَئِن وَ أَنَا هَادِئ وَ أَنا أُستَشعِر أَجرَ الخُطوات إلى المَسجد , وَ أَنا أَستَشعِر أَنِّي أَسيرُ الآن بِظُلمة الليل وَ أَنا أُريدُ الأجرَ من اللهِ سُبحانهُ وتَعالى , وَ أَنا أَستَقبِلُ يَـوم جَديـد يالسّير إلى اللهِ سبحانه و تَعالى , إلى المَسجد , و أدخُل المَسجد , أكُونُ فِـي الصّف الأوّل أبــدأُ يِكُلِّ مَا يُمكن أَنْ تَقوم يِه مِن عِبادَات دَاخل المَسـجد صَلاة و قِراءَة قُرآن , تَحِيّة مَسجد ثُمّ تَبدأُ الصلاة وَ تُقام وَ بَعدَ الصلاة , الأذكار التي سَتُؤدِّيها , أَوْ سَتقُومُ بِها , جَميعُ المَحطات تَحدِيداً

يِشَكِلٍ دَقَيِق وَ وَصَلَتَ إِلَى آخر مَحطّة , ايش هِي آخر مَحطّة , جَلَستَ تَقرَأُ القُرآن حَتّى شُروق الشّمس , أَوْ رَجَعتَ إِلَى بَيتِك , يِغَضِّ النَّظَرِ آخِر مَحطّة وَصلتَ إليهَا , أُريــدُكِ أَنْ تَـرجِع مِن عِندَهَا يِشكلٍ عَكسِي , مَاذا يَعني الرَّجوعُ بِشكلٍ عَكسِي , الآن أنتَ الآن افتَرفْ أنَّكَ وَصلْتَ لِمحطّة الرّجوع للبَيت بَعدَ الصّلاة , هَذي آخِر مَحطّـة , ارجِعْ مِن بَعدِهَا يطريقَةٍ عَكسيّة وَ قَبلَ مَا أرجِع إلى البَيت كُنتُ في طَريقي عَائِداً إليه وَ قبلَ ذَلِك كُنتُ آتي بِأَذكَارِي فِي المَسجد وَ قبلَ ذَلك كُنت تُصلَّى وَ قبلَ ذَلكَ كُنت تُؤدِّي السُّنة الرّاتِبة و قَبلَه كُنت ذَاهِب إلى المسجد و قَبلَهُ كَنت مُستَيقِظْ لتوِّك مِن النّوم , عُدْ من المَحطّات للوَرَاء , حَتّى تَصِل للمَحطّة الـــتى أنتَ فيها الآن : (وَ أنا الآن أجلِسُ عَلى هَذا المَقعَـد , يِـرَاحة وَ استِرخَاء) , أنتَ من خِلالِ هَذِه الطّريقَة تَكونُ قَد رَسمتَ خط للزّمن , الخط هذا (اللَّهَابِ وَ الإيابِ) , هَلْهِ طَرِيقَة عَكسيّة , خِلال اللذّهاب مَلرَرتَ يجمِلِعِ المَحطّات التي يُمكن أنْ تَمُرّ فــيهَا مُنذُ جُلوسِكَ الآن و حتّى أنْ تُصلّي الفَجر ثُمّ رَجعتَ يطريقَةِ عَكسيّة .

سُؤال: لِماذا استَخدَمْنَا هَذَا الخَط الزّمني الذّهاب وَ الإياب؟

حتّى تستَعِد ذهنياً و تَتَبَرْمَج عَلَى الإجرَاء أَوْ الأعمَال الإجرَاء أَوْ الأعمَال الإجرَاء أَن تَسْبُطَ الأعمَال الإجرَائِيّة خِلل هَذهِ المَحطّات وَ حَتى تَسْبُطَ السّاعة المَوجودة عِندَك , أنه أنتَ تُريدُ أن تَستيقِظَ في هَذا الوقت تَماماً قَبلَ في هَذا الوقت تَماماً قَبلَ أَوْ مَع أَذَان الفَجر , حَيثُ وَقتُ صَلاةِ الفَجر , بَعدَ ذَلك تَقومُ مِن مَكانِك الذي أنتَ فِيه إلى النّوم ذَلك تَقومُ مِن مَكانِك الذي أنتَ فِيه إلى النّوم

## ... مهارات عملية للاستيقاظ لصلاة المشهر ... للشيخ : مُريد الكُلاّب ...

مُبَاشرةً , أُحبِّذ بَعدَ خَطِّ الزّمن الذي سَتَقُومُ بِه أَلاَّ تَقـومَ بـاًيّ مَحَطَّة لَمْ تُدْرجهَا في خَطِّ الزَّمن , مَعنَى ذَلَلَ : أَيْ أَشَياء يُمكِنْ أَنْ تَقَومَ بِهَا قَبِلَ النّوم حَبَّذًا لَو عَمِلتَها قَبِل مَا تَرسُم خَطَّ الزمَن للمَحطّات المَوجـودَة فيه وَ تَجعَل المَحطّة الأقرَب لَك هي الخُلُودُ إلى اللَّوم تَماماً و الاتَّجاهُ إلى فِراشِك الَّذي تَسكُن فيه إلى نَومَك , يهذا الشّكل نستطيع يإذن الله سُبحانهُ و تَعالى أَنْ نَستَيقِظ عِندَ أَذان الفَجر يدون ما نَسمَع صَوتَ المُنبِّه الذي رُبّما يُزعِجُنا , نَستيقِظ عَلَى الْمُنبِّه الدَّاخلي : (الآن صلاةُ الفَجر , الآن وَقتُ الصَّلاة) , سُبحانَ الله , مَنْ جَرَّب ذَلك بِفَاعلية عَالية و استَمَرَّ عَلَيه وَ استَمَر عَلى تَطبيقِهِ لِفترةٍ طَويلَة يَـبدَأُ حَتِّـى لَـو نَـامَ قَبلَ الأذانِ بِسَاعَة يَجد أَنّه يَسلَ الأذانِ بِسَاعَة يَجد أَنّه يَستيقِظ وَ حَتّى لِوِ أَنّهُ نَامَ مُتاخِّر وَ كَان مُتعَب و كَانَ مُجهَد يَجد أنه يَستيقِظ للصّلاة , و الاستيقاظ يَكُونُ بِنَشَاطٍ غَيرٍ عَادي , لأَنَّ الدَّافع و المُحفِّز دَاخلي , يَخـتلِف عَمّـا لَو استَيقَظنَا بِمُؤثَر خَارِجي سَواءَ شَخصُ أيقَظَنَا أَوْ إِتصَالُ مِن الهَاتِف أو صَوتُ المُنبّه , هَـذي الطّريقَة جِـداً رَائعـة جِداً عَمليّة , عِندَما نَسـتَمِرُّ فـي المُداوَمةِ عَليها , أقصِدُ عِندمَا نَستمِرُّ لَـيسَ عِشـرين سَـنة أو خَمسة عَشر سَنة , يِمُجرَّد مَا نَسـتَمِرَّ عَشرة أَيّام , وَاحِد و عِشرين يَوم , عِشرين يَوم , شَهر وَ رُبّما نَبدَأُ مِن بِدايةِ الشّهر إلى آخر الشّهر , نُقرّ أَنْ نَقـومَ يِجَميعِ تِلكَ الآلِيّات , يِجميع تِلكَ المَهارَات , وَ نَبدَأ يدايةً صَحيحَة مِنْ أَوّلِ الشّهر إلى آخِر الشّهر وَ نُقرّرُ أَنْ نَستَمِرّ .

نَنْتَــبه لِقَضـيّة مُهمّـة : أَخْشى أَنْ يَتبَادَر إِلَى ذِهن النّبَعض منا عِندَما سَمِعَ مِنِي نَبدَأ مِن أَوّل الشّهر إلى آخر الشّهر , لَو كُنّا نَحنُ الآن في مُنتَصَفِ الشّهر أو في أوّلِه أَوْ مَا إِلَى ذَلك يَقولُ : (خَلاس يَعني أنا سَوف أبدا في أوّل الشّهر القادم) , لا لا مو هذا قصدي , قصدي أحسُب ثلاثين يَوم , إبدأ مِنَ الآن , أنتَ تقولُ أبــدأ فِي أوّل الشّهر , وَ ما يُدريكَ إِنْ كُنتَ تَعيشُ إلى أوّل الشّهر أوْ لا تعيش , إبــدأ مِن أوّلِ فَجر إلى أوّل الشّهر أوْ لا تعيش , إبــدأ مِن أوّلِ فَجر تَلتُقي بَعدَ سَماعِنا لِهِذِه المَهارَات , إبدأ , طَبّق حَى تَحسِب ثَلاثين يَوم , قَرِرْ أَنْ لا تَفوتُكَ الصّلاة ثلاثين يَوم , قرر أَنْ لا تَفوتُكَ الصّلاة ثلاثين يـوم , لو حَرصتُ كُلّ الحِرسِ وَ قَرَّرتُ أَنْ استَمرّ ثَلاثين يـوم , لو حَرصتُ كُلّ الحِرسِ وَ قَرَّرتُ أَنْ استَمرّ ثَلاثين يـوم لِتطبيق هَــذهِ المُهارَات و في أحدِ هَذِه الأيّام اليوم رقم 18 , رَقم 20 , رقم 21 , فَاتَتْني الصّلاة مَا المَا المُا المَا المَا

ابْـدَأُ مِـن جَديـد , وَاصِل , حَتّى لَو فَاتَتْكَ الصّلاة وَاصِل و ابدَأُ مِن جَديد , إِيّاكَ أَنْ تُحبَط , إِنْ اللهِ شَعل , صَـدِّقُوني , إِخوانـي أَخَواتـي , نستطيع , نستطيع , نستطيع , نستطيع , نستطيع , نستطيع . تعالى .

أنستَقِلُ لآخِر مَهارَة يُمكِن أَنْ أَتَحَدّتُ عَنهَا حَق نَسستَفيدَ مِنهَا فِي الإستيقَاظِ لِصلاةِ الفَجر هَذِهِ المَهارَة هِي الرّبطُ بَينَ الوَقتِ الحَالِي الذي أنا فيهِ وَ الشّعورُ الإيجابي الذي أُريدُ أَنْ أَحصُلَ عَليه يمَعنى آخر : عِندمَا نستيقِظُ للصلاة , عِندَمَا نستيقِظُ من النّوم , في الوقت اللي الواحد مِنا يَفتَح عَينه مِن النّوم تَستجَاذَبُهُ السرّغبَة في النّعاس وَ تستَجاذَبُ السّرَغبة في النّعاس وَ تستَجاذَب في السّرَغبة في النّعاس وَ تستَجاذَب في السّرَغبة في النّعاس وَ الرّغبة في السّرَغبة في النّعاس وَ الرّغبة في السّرَغبة في النّعاس وَ الرّغبة في النّاب في الرّغبة في النّعاس وَ الرّغبة في النّاب في النّاب في الرّغبة في النّاب في الرّغبة في النّاب في ا

## ... مهارات عملية للاستيقاظ لصلاة الله الم الم الم الم الكلاب ...

مُواصَلَة النّوم , كَيف أستطِيعُ أن أُحفّزَ قُدرَتي عَلى النّشاطِ و الهمّة العَالية ؟

حَتّى أستطيعَ ذَلك أُعطيكُم مَهارَة ذَات شِقَين , هَذهِ المَهارَة مُحفِّرة مُن المَهارَة مِن المَهارَة مُن المَهارَة مُن النوم .

الشِّقُ الأول مِنها: رُبّما ينكونُ مُضحِك نوعا ًما , لَكِنّهُ عَمَلِيٌّ جِداً جَرّبُوه وَ طَبّقُوهُ , لَمَّا أَفتَحْ عَينِي مِن النَّوم , أُرَكِّزُ على الأصواتِ اللي أَسَمُّهَا , مَاذا أَسَمِع , أَسَمِع صَوت دَاخلي يَدعُوني للاستِمرَار في النّوم , رُبّما الممعُ صَوت آخر خَافت قَليلاً أو أقَلَّ من الصوتِ المُرتفع اللي يَدعوني إلى النّوم , اسمَعُ صَوت يَقولُ : (قُلَمْ وَ صَلِّ , الصَّلَاةُ خَيرٌ من النّوم , أَنتَ قَرَّرتَ أَنْ تُصَلِّي أَنتَ تُريدُ أَنْ تُصلِّي , قُمْ وَ صَلِّ مَعِ الجَماعَة , قُمْ وَ صَلِّ الصَّلاةُ في وَقتِها) , هَذا الصّوت يَكون خَافت جِـداً , الصّوتُ المُرتفع هو اللي عَادةً يَدعونا حَتى نُواصِل النّوم , مَاذا أعمل في هَذه اللحظَة ؟ تَعلِفوا التّحكُم بِآلَـة التّسجيل , الأزرَار اللي تَـرفَعُ الصّوتَ و التي تَخفِض الصّوت , أَتَخَيَّل وَ أُرَكِّز عَلَى الصوتِ الذي يَدعوني إلى الإستِمرَارِ في النوم (أُقَلِّـل مـنه) , أخفِـفُ الصّـوت الـذي يَدعوني إلى الإستمرَار بالنّوم و كَأنّه آلة تَسجيل , أحاول أنّي أَخفِـض عَلـيه سَـواءً يشكلٍ دَائري أو أسحَبَه للأسفل فــأخفِضُ الصـوتَ الـذي يَدعوني للإستِمرار بالنّوم و أَخفِض و أَخفِض و أَخفِض و أَخفِض حَتى لا أَكَاد أَسَمِع , ثُمّ أَرفعُ الصّوت الذي يَقول : (قُمْ وَ صَل الصَّلاةُ خَيرٌ من النّوم , قُمْ و صَلِّ الصَّلاة فـي وَقتِها , قُمْ و صَلِّ) , أرفَع على الصّوت , أرفَع , أرفَع , أرفَع أكثَر وَ

#### 

أكثر حَى يَتَردَّد الصّوت في أُذُني , و لا أزَالُ أَخفِض على الصوتِ الإيجابي على الصوتِ الإيجابي (عملية) , لا تُخبروا بها أحداً , سِرُّ بيني وَ بينكم , عَمَلية أشبَه بـ(.....) , وَ حَى لا أُثبَطَكُم لَن أُخبِركُم أَشبَه بِماذًا!!

رُبّما يَتبادَر ذلك إلى أَذهَانِكم , تُريدُوا أَنْ تُصلّوا الفَجرَ ينشاط , لا عَليكُم يما سَيقُولُه المُثبِّطين , حَتى لَـو قَالـوا هَـذا شُـغُل مَجَانين , رَكِّزْ عَلى الصَّوت المُرتَفِع أو رَكِّز على الصَّوت الإيجابي و ارفَعْهُ أكثَر , رَكِّـزْ على الصّوت السّلبي و انخفِضْهُ أكثر , اسْتَعِن بِآيِاتٍ تُذَكِّرك بِأَهِّيةِ صَلاةِ الفَجر , ارفَع الصّوت الذي يُذكِّرُكَ بِبعضِ الأحادِيثِ اللِّي تَحُشُّكَ عَلَى الصَّلاة (بَعشُ الآيَات) , أنا لا أُريدُ أنْ أَذكُرَ بَعض الآيات , و الأحادِيث , أنا أعرف أنَّكم تَحفَظونَ الكَثير وَ تَعرفون الكَثير , أعرفُ أنَّ مِئاتَ المُحاضَرات سَمِعْناها حَولَ المَوضُوع , أنا حَديثي الآن للشّخصِ الذي يَحتَرق مِـن أجلِ الصّلاة وَ يُريدُ مَهارَاتٍ تُعينُه عَلى ذَلك وَ كُلُّ مُسلِم كَذلك , إذاً ارفَعُ كُلُّ الأصواتِ اللي تَدفعُني إلى الاستيقاظ يننشاط , وَ اخفِض الصّوت السّلبي اللي يَزيدُنـي كَسلاً وَ خُمولاً (هَذا الشِّق الأوّل من المَهارَة اللي تُساعدُني وَقتَ ما افتَحُ عَيني بالاستيقَاظِ لِصلاةٍ الفجر)

آخُـذُ الشَّـق الثَّانـي و هُو مَهارَةُ رَائِعة , مَهارة رائعـة , مَهارة رائعـة بالفِعـل هَـذه المَهـارَة نُسـمِّيهَا (مَهـارَةُ الإِرْسَاء) المَهارَة كالتّالي , قَبل مَا أبدأ بالخُطوات السَمُوا في أسألكُم بعض الأسئِلة السّريعَة :

#### 

إذا مَـرَّينا في بَعـضِ الأحيان من طَريقِ مُعيَّن أو مِن مَنطِقَة مُعيَّنة أو مِن مَكانِ مُعيَّن و سَبَق أن حَصَلْنا في نَفسِ المَكان و المَنطقة , مَوقِف أثَّر فِـينَا سَواءً كَان مَوقِف أثَّر فِـينَا سَواءً كَان مَوقِف إثَّر فِـينَا سَواءً كَان مَوقِف أثَّر فِـينَا الشُّعورُ كَما كَان فِـي أو سِلي , هَل يَعودُ لَنا الشُّعورُ كَما كَان فِـي تِلك اللحظة ؟

مَا رَأْيُكُم إِخواني , أَخَوَاتي , طَرِيقٌ سَبَق أَن وَاجهت فِـيه مَوقف مُؤثِّر , هَلْ يَعودُ لك الشعور يِمُجرَّد أَنْ تَمُرَّ بِنفس الطَّريق ؟

كَانَ مَعي مَرة أحد زُملائي وَ مَرَرْنا من جِوار الفُندُق الذي تَزوَّج فيه فَنَظرتُ إليه فَكانَ مُستاءً نَوعاً ما و قَـال هـذا المَكان يُذكِّرُنـي بالليلة السُّوداء (اعِذرونـي على هذي الدُّعابة) , لكن نَحنُ نَتذكَّر رُ سَور , يَعودُ لَـنَا الشُّعور كَمـا كان في ذَلك الشُّعور , يَعودُ لَـنَا الشُّعور كَمـا كان في ذَلك اللّه المُجرَّد مَا نَمُرُّ أَوْ نُعيدُ نَفسَ الشَّيء المَحسوس و المَادي الذي عَايَشنَاهُ أو مَرَرنَا بِه أوْ جَرَّبنَاه في ذَلك المَوقِف , مِثال آخَر : أحياناً نَشُمُّ رَائحة طِيب مُعيَّن وَ إِذَا بِهَ يُذكِّرنا بِموقِف جَميل , مَوقِف سَعيد سَـبَق وَ أَن مَرّينا يه , إحدى الأخوات تقُول : أنا إِذَا غَضِب زَوجِي منِّي استَخدَمتُ نَفس الطِّيب الذي اسـتَخدَمتُهُ في لَيلَة زَواجِنا , فعِندَما استَخدِمُ نَفسَ رَائِحةِ الطِّيبِ وَ يَشُمُّ الرَّائِحة يَعودُ شُعورُ الفَرحِ و السُّرورُ كَما كَان في تِلكَ الليلة السَّعيدة و المُناسَبة التي لا يُمكِن أنْ ينسَاها , الشّيء المَحسوسُ يُعيدُ لَنا الشُّعور الذي ارتَبَط بِه في نَفسِ اللحظَة سُوْال : هَل أستَطيعُ بِطريقَةٍ مَقصودَة في هَذهِ اللحظة الآن (اللحظة اللي أنا فِيها) أستطيعُ أنْ أمتَلِك أَيّ شُعور , إذا رَبطتُهُ بِشيء مَحسوس ؟

أُوضِّحُ لَكمُ الفِكرةَ أَكثَر , كَما أَصبَحَ الشُّعورُ السَّعيد عِندَ ذَلك الشِّخصِ مُرتبِطٌ بِرائِحة الطِّيب , وَ لَكُلُّ مَا شَمَّ رَائِحة الطِّيب تَذَكَّر الشُّعورَ السَّعيد و كُلُّ مَا شَمَّ رَائِحة الطِّيب تَذَكَّر الشُّعور إيجابي بِأَيِّ رَجَع لَه , هَل أَستطيعُ أَني أَربُطُ شُعور إيجابي بِأيِّ شَيءٍ مَحسوس و إذا بي أستطيع كُلَّما كَرَرت الشيءَ الايجابي أو الحسوس , أستطيعُ أني أُعيدُ الشيءَ الايجابي أو الشّعورَ الايجابي مَرَّةً أُخرى , بالتّأكيد نستطيعُ التّحدامُ هَذه القُدرَة القدرة القيامَ بنذلك و نستطيعُ استخدَامَ هَذه القُدرَة يُشعورُ نريدُه مِن خِلالٍ رَبطِهِ بأشياءَ مَحسُوسة .

الخُطوات العَمليَّة سَتُوضِّحُ لَنا الفِكرَة بِشكلٍ أَكبَر: أُريــدُ مِـن كُل أخ من الإخوة أو أُخت من الأخوات, أُريدُ من الجميع الآن أنْ يَعودَ بِذاكِرتِهِ إِلَى الوَراء و يَتذَكَّر يَـوم استيقَظَ فيه لِصَلاةِ الفَجر يِنشاط وَ هِمَّةٍ عَالِيةً , يَوم استَيقَظتَ فيه و أنتَ مُنشَرح و يَعني نَفسُك مُـتألِّقة وَ مُقبِل عَلى الصّلاة وَ تَشعُر يِصِفَاءٍ ذِهِي وَ رَاحة وَ طَمأنِينة , أُريدُ أَنْ تَتذَكّر تِلكَ اللحظاتِ الرّائعة مُلند أنْ استَيقَظتَ لِصلاةِ الفَجِر وَ قُمِتَ وَ اتَّجهِتَ إِلَى الوُضوء , لَحظَة الاستيقاظ المُقطَع (مُنذُ استيقَاظِك وَ حَتّى قُمتَ مِن فِراشِك و اتّجهتَ حتى تتوَضّأ) هَذا المَقطع أُريدُك أَنْ تَتَذكَّرهُ مِما يُساعِدك عَلى التَّذكُّر أَنْ تَأخُذ وَضعيَّة مُـرِيحَة تَجلِس في مَكانِ هَادئ , تَجلِس عَلى مَقعَدٍ مريح أو في فِراشِـك أو في أيّ مَكان تكونُ فيه مُرتاح جداً بَعيد عَن الأصواتِ , بَعيد عَن الْمُؤثِّرات الخَارِجيَّة اللي رُبَّما تُسبَّبَ لَكَ نَوع من الإزعَاج , أو نَوع من التَّشويش (مَكان هَادِئ) عُدْ يِذاكِرتِك إلى هَذا المَوقِف

أُريـدُ أَنْ نَستَحضِر المَوقـف تَمامـاً , استَحضِرْ ذَلك المَوقـف كَمـا كَان في تِلكَ اللحظة , إذا استَحضَرتَ المَوقـف كَمـا كَان في تِلك اللحظة , هَل سَيعُودُ لَك الشَّعورُ الآن ؟ بِالتَّاكيد , الإجابة (نَعَم) , لأنَّه لَـو طَلبتُ مِن أَيِّ وَاحدٍ مِنكُم الآن أَنْ يَتذكَّر مَوقِف سَعيد مَرَّ فِيه , هَل سَتعودُ لَهُ السَّعادَة ؟ لَـو طَلبتُ أَنْ يَتذكَّر مَوقف مُحزن , هَل سَيشعُرُ باخُزن كَو طَلبتُ أَنْ يَتذكَّر مَوقف مُحزن , هَل سَيشعُرُ باخُزن ؟

بِالتَّأْكِيدِ الإِجَابِةِ (نعم) , إذاً عِندَما نَتذَكَّر ذَلك المَوقِف بِشكلٍ عَميق سَيعُودُ لَنَا الشُّعورُ كَما كَان في تِلكَ اللحظة , مِمَّا يُساعِدُنا أَنْ نَتَذَكَّر ذَلك المَوقف يِشكلٍ عَميق جِداً أَنْ نُشاهِد كُلَّ مَا كُنَّا نُشَاهِدهُ في تِلْكُ اللَّحظات , أَنْ نَستمِع لِكُلِّ الأصواتِ التي كُنَّا نَستمِع إليهَا في تِلكَ اللحَظات , أَنْ نَشعُر يَجميع المشاعِر اللي كُنتًا نَشعُر فيها في تِلك اللحظات (نُشاهد , نَستمِع , نَشعُر) مِن خِلالِ هذِه الخُطوات , من خِلالِ هَذهِ التَّطبيقَات نَستطيع أَنْ نَستَعيدَ المَوقف كَاملاً , نَستطيعُ أَنْ نَعيشَه , أَوَّل مِا نستطيع أَنْ نُعيدَ الموقيف كَميا كَان سَيبدَأ الشَّعور يَعودُ لَنَا شَيئاً فَشيئاً كَما كَان في ذلك المَوقِف الايجابي الجَميل اللي استَيقَظنا فيه يفاعليّة و نَشاط عَالِي لِصلاةٍ الفَجر , الشَّعورُ سَيبدأُ يَعود بِطَريقَةِ (الهَرَم) , يِشكلٍ تَصاعُدي حَتى يَصِل إلى قِمَّة الهَرم , أَوَّل مَا يَصل إلى قِمَّة الهَرم يشكلٍ طَبيعي سَيَبدَأ الشَّعورُ بالنزول , اللي نُريدُه الآن : أوَّل مَا يَصلُ الشُّعورُ إلى قِمَّة الهَـرم اضغَطْ عَلـي إصبَع (الشَّاهد و الإبهام) ضَغطَة مُتوسِّطة مَا بَـن القُوَّة يَعني ضَغطة أشعُر يها عَلى

## ... مهارات عملية للاستيقاظ لصلاة المُهَالِيَّةِ ... للشيخ : مُريد الكُلاّب ...

إصبَع الشَّاهد وَ الإِبهَام , أنا ما الذي عَملتُهُ الآن ؟ سَـوَّيت رَابِط للشّعور الايجابي يضغطِي على إصبعْ الشِّاهد و الإبهَام , حَبَّذا لو كان الضَّغط على إصبع الشَّاهد و الإبهام في لَحظَة الوُصولِ إلى قِمَّةِ الشَّعور و بَعدَ ذَلك اترُكْ الإصبَع وَ انفَصِلْ عَنِ المَوقف اللي أنا فِيه وَ أمشي خُطوات أنظُرْ حَولِي , ثُمَّ أرجِع وَ أختَبر الرَّابِط أو الإرساء , اضغَطْ مَرةً أُخرى على الشَّاهد و الإِبهام هَلُ يَعود لي الشعورُ كَما كَان في تِلك اللّحظـة , المُفـترض أن يَرتَبط الشِّعور يهذِهِ الحَركة المَحسوسـة , كمـا ارتَـبُط الشُّعورُ الايجابي يرإئِحةِ الطِّيب و كَما ارتَبط المَوقف الذي يُعيدُ لَنا الشَّعورَ السلبي لنا أحياناً بالطريق اللي مَرينا فيه , المَفروض أنْ يرتَبط شُعورُنا بالاستيقاظِ النَّشيطِ لِصلاةِ الفَجر بالضّغطِ عَلى إصبع الشّاهد و الإبهام لأنّنا قُمـنَا يعمليَّة رَابِط , مِن خِلالِ التَّجرُبِة , البَعشُ عِندمَا يُطبِّق هذا التمرين وَ يرجِع يَستخدِم التَّمرين يَعني يَضغَط على إصبَع الشَّإهد و الإبهام يَقول البَعض : استَطعتُ أَنْ أُعـيدَ الشُّعورِ بِنسبَةٍ مِئة بالمئة , تِسعين بِالمَـئة , نَقـول : (مُمتاز) , البَعضُ الآخر يَقَـولُ أو في حَالِـة أُخرى يقولُ البَعض من النَّاس : أنَّه أنا والله لمَّا ضَعطتُ إصبع الشَّاهد و الإبهام صَح رَجَع الشّعور وَ لكن ينسبَة ضَعيفة جِداً يَعني ينسبَة 10% , 15% , القَـدر غَـر كَـافي لأنْ أستَفيد من هَذا الشُّعور , نَوعُ ثَالِث من النَّاس يَقول و الله ما رَجع الشَّعور أصلاً و أنا سَويت وَ ضَغَطت عَلى الشاهد و الإبهام وَ الشُّعور لَم يَرجِعْ , يِما أنَّه بَعض النَّاس اسـتَطَاعوا أَنْ يسـتَفيدُوا مِن هَذا الـتَّمرين , إذاً

## ... مهارات عملية للاستيقاظ لصلاة اللهجار ... للشيخ : مُريد الكُلاّب ...

هَـذهِ طَرِيقَة عَمليَّة وَ طَرِيقَة عِلميَّة وَ بِالإمكان أَنْ نستفيدَ مِنها دَائماً , أنا أناقِشُ الآن مَن لَم يَستَفِد مِن هَذا التَّمرين , يَكونُ عَدمُ استِفادَته لأحَد سَـبَبِين : إمَّـا أنَّ المَوقِـف الَّذي تَذكَّره لَيس مَوقِفاً قَويًّا وَ إِمَّا أَنَّهُ لَم يَتخيَّل المَوقِف يِشكلٍ جَيِّد , أحد السَّببين يُمكن أن يُفقِدوا القُدرة عَلى استِعادَة المَوقِف و استِعادَة الشُّعور عِندَما يُطلَق الإرسَاء و يَضغط عَلى الشَّاهد و الإبهام مَرّة أُخرى اللي أُريدُ أَنْ أقـولَه خِـتاماً لِهذِه المَهارَة عِندَما أَفتَحُ عيني للاستِيقَاظِ لِصلاةِ الفَجرِ , أضغطُ عَلى إصبَع الشَاهد و الإبهام حَتى أُعيدَ الشُّعور بِالطَّاقِبَة وَ الحَيويَّة و الْنَّشَاطُ مَرَّةً أُخرى وَ أَشَعُر بِنفسِ الشَّعورِ اللي سَبَق أَنْ شَـعرتُ بِـه ربّمـا قبل شَهر أو شَهرين أو ثَلاثَة شهور أو أربعة شُهور , تِلك المَهارات العَمليَّة مِن شَانِها أَنْ تُوصِلنَا بِإِذِنِ اللهِ تعَالَى إِلَى صَلاةِ الفَجر يوقتِها , ذَلك الهَاجِس الذي يَجُول و يَصُول وَ يَختَلِج في نُفوسِ الجميع , أسألُ الله الكَريم رَبِّ العَرشِ العَظيم أَنْ يُـوفِّقكم وَ أَن يُـوفِّقني لِصلاة الفَجر وَ أَن يَجعَل هَـذهِ المَهارات مِن الآن و صَاعداً حُجة لي و لَكم يَومَ القِيامة وَ لَيسَ حُجِة ً عَلينَا , أَسألُ اللهَ أَنْ يَكُونَ كَذلك وَ أَسأَلُكم الدُّعاء لأنفُسكم وَ لِغيرِكم وَلُحدِّثكم أَنْ نَتواصى بالدُّعاء فَخيرُ شَيء نَستعينُ اللهَ سُبحانَه وَ تعالى يه هُو أَنْ نَستَعينُه يعبادَته وَ على القِيامِ بِحقوقِه وَ وَاجبَاتِه وَ أَنْ لا نَتقرَّب إِلَى الله سُبحانَه وَ تَعـالي بِشـيء أحبُّ إليهِ مِما افترَضَ عَلينَا , خِتاماً أُستودِعُكم الله وَ أَسأَلُهُ سُبحانَه أَنْ يَحفَظَكُم دَوماً وَ صَلَّى الله وَسَلَّم عَلَى نَبِينًا مُحمَّد .

### تمت عمليات التفريغ و التنسيق في مركز الحب المستحيل

أخواني , , أخواتي في الله ,,, لا تنسوا ...

الدال على الخير كفاعله , فلا تحرم نفسك الأجر لفسك الأجر لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خيرٌ لك من حمر النعم

نتقبل الاستفسارات و الآراء و الملاحظات حول الحاضرات المفرغة على المعنوان التالي : Impo7ible love@yahoo.com